

REGOLAMENTO

CONCORSO INFANZIA E PRIMARIE

Azioni e storie di con-sapere

Art. 1 - Oggetto

Il concorso “Azioni e storie di con-sapere” - anno scolastico 2025/26 - è indetto da Crespi Cultura, in collaborazione con Studio Bozzetto e Keyframe, per la presentazione di video in stop motion e fumetti (storyboard), come specificato all’art. 5.

Il Concorso è alla sua terza edizione ed è realizzato nell’ambito del progetto “ConSapere|videoLAB” (www.consaperevideolab.education), progetto nato grazie al sostegno del Ministero della Cultura ed al Ministero dell’Istruzione e del Merito.

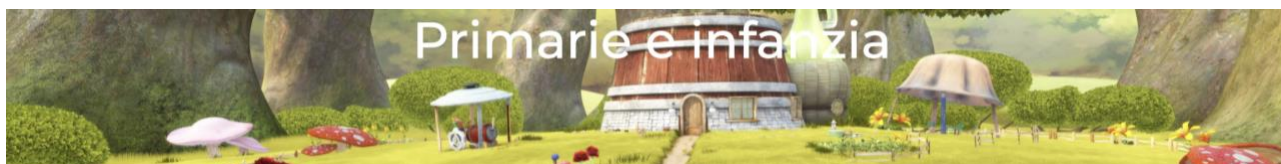
Art. 2 - Finalità

Il concorso intende valorizzare l’ascolto, il dialogo ed il confronto tra bambini ed il lavorare in gruppo per creare una storia per immagini (reale o inventata) che trasmetta una buona azione. Le finalità del concorso sono altresì:

- recuperare storie legate ai principi della sostenibilità, farne oggetto di lezione in classe e trasformarle in prodotti narrativi;
- stimolare i più piccoli ad essere ambasciatori di azioni che possano far capire l’importanza di essere cittadino del mondo e/o l’importanza della natura e del suo rispetto;
- favorire la creatività individuale e di gruppo;
- utilizzare in modo consapevole il potente strumento delle “immagini”, in movimento o statiche (a discrezione dei partecipanti).

Art. 3 - Destinatari

Possono partecipare al concorso le classi che hanno aderito alle attività teoriche e laboratoriali previste dal progetto. La partecipazione è in gruppo (minimo 2 alunne/i). La partecipazione deve avvenire in accordo con almeno un’insegnante che segue lo sviluppo del progetto e ne presidia la partecipazione ai fini della candidatura.



Art. 4 - Area tematica

Per il fumetto si suggeriscono alcuni temi di carattere generale, come: essere educati; fare del bene; buone azioni; bellezza e rispetto della natura e/o degli animali; storie positive; riciclo; altri argomenti affini.

Il tema del filmato in stop-motion è libero, considerando che la realizzazione è più impegnativa.

Art. 5 - Tipologia degli elaborati ammessi al concorso

È garantita la massima libertà espressiva da parte delle/gli alunne/i che, in collaborazione con gli/le insegnanti, considerata la traccia indicata all'art. 4, potranno scegliere quale "azione" raccontare, anche grazie al confronto con la propria famiglia (nonni e nonne, genitori, zii e zie, ecc.) e non solo, oppure a seguito di una visita di istruzione e/o attività didattica o di studi e approfondimenti. Il confronto in aula con i compagni e l'insegnante è importante al fine di concordare insieme quali "azioni" far diventare parte del racconto da presentare al concorso e quale modalità di narrazione utilizzare. Gli elaborati dovranno avere il seguente formato:

- a) video/video clip con una durata massima di 2 minuti, anche filmati di pochi secondi vanno bene (consigliato formato .mp4 oppure .avi);
- b) racconto a vignette (fumetto di almeno 5 scene) da far pervenire scansionato, se realizzato su carta o altro supporto "non digitale", oppure inviando direttamente il file in formato .jpg (risoluzione di 200 dpi), se prodotto utilizzando strumenti informatici.

I lavori presentati devono essere inediti, anche se possono liberamente ispirarsi a storie già "raccontate" e non devono aver mai partecipato ad altri concorsi o premi, pena l'esclusione dal concorso.

Art.6 – Regole di partecipazione

Ogni video/fumetto dovrà essere realizzato da almeno due bambine/i. Ogni classe può presentare un massimo di dieci video/fumetti in totale. Il numero massimo di dieci è motivato dall'intento dei promotori di sviluppare il confronto ed incentivare il lavoro di gruppo.

È necessario:

- compilare il [modulo on line \(clicca qui\)](#) per ciascuna classe;
- compilare la "scheda di partecipazione e adesione" per ogni video/fumetto perché siano gestiti separatamente in fase di valutazione;
- rispettare quanto previsto all'articolo 7.

Occorre avere il copyright del materiale inviato, inclusi effetti sonori e musica se usati oppure avvalersi di quelli gratuiti disponibili in rete.

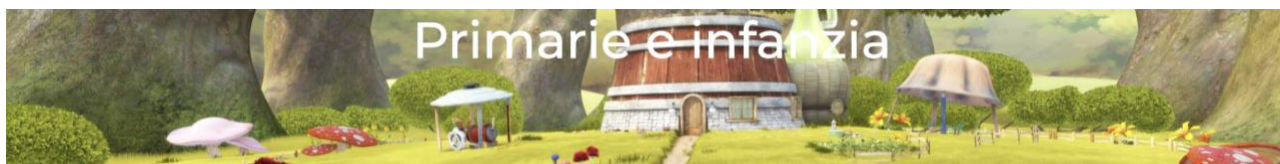
I video/fumetti non devono includere alcuna promozione di prodotti o servizi, o contenuti osceni, violenti, razzisti, discriminatori o diffamatori, pena l'esclusione dal concorso.

Art.7 - Termini di partecipazione

I video/gli elaborati dovranno essere raccolti dall'insegnante e **inviati entro e non oltre il 12 maggio 2026**, in formato digitale al seguente indirizzo di posta elettronica: consapere.videolab@gmail.com

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura: "Azioni e storie di con-sapere" oltre al "nome della classe e della Scuola". Ciascun elaborato dovrà essere accompagnato da:

- "Scheda di partecipazione e adesione" allegata al presente Regolamento, debitamente compilata in ogni sua parte (Allegato A).



È possibile inviare il file con il servizio gratuito Wetransfer.com, nel caso in cui il file fosse di grandi dimensioni e non fosse possibile inviare il materiale via e-mail. In questo caso sarà comunque necessario inviare una e-mail che annuncia l'invio del materiale tramite wetranfer ed un telefono cellulare da poter contattare nel caso in cui il materiale non arrivasse. È importante prestare attenzione alla corretta trasmissione degli elaborati corredati dall'allegato sopracitato, poiché verrà preso in considerazione esclusivamente il primo invio e non ulteriori successive trasmissioni.

Art. 8 – Comunicazione adesione al Concorso

La compilazione del [modulo on line](#), di cui all'art. 4, è una PRE-iscrizione che permette agli organizzatori di:

- 1) controllare che gli elaborati pervenuti entro la data di scadenza provengano da tutte le classi pre-iscritte;
- 2) ottenere un breve guida illustrativa sulla stop-motion per approcciarsi a questa tecnica;
- 3) ottenere un breve guida illustrativa sul fumetto per approcciarsi a questa tecnica;
- 4) inviare un breve sondaggio alle insegnanti coinvolte finalizzato a valutare se e come prevedere la premiazione finale.

Art. 9 - Commissione

I lavori saranno esaminati da una commissione composta da membri di comprovata qualificazione professionale.

Art. 10 - Criteri di valutazione

In sede di analisi degli elaborati, la commissione terrà conto dei seguenti criteri:

- Rilevanza e originalità del tema scelto
- Coerenza tra la parte descrittiva ed il video/fumetto ossia capacità di quest'ultimo di trasmettere il messaggio scelto
- Qualità dei contenuti, delle forme espressive e delle tecniche adottate

Le decisioni della commissione di valutazione sono insindacabili ed inappellabili.

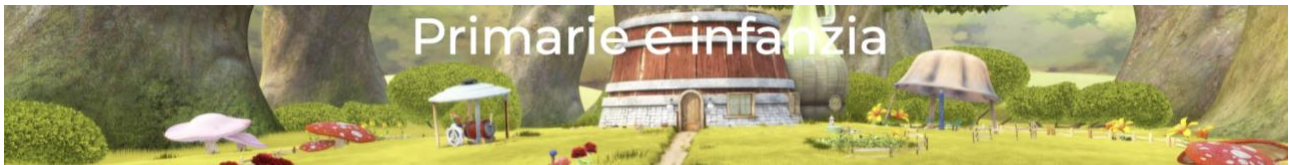
Art. 11 - Premiazione

Saranno premiati i primi tre classificati con buoni spesa per l'acquisto di materiale di cartoleria e/o libri. La giuria potrà inoltre attribuire premi ad alcuni elaborati come "menzioni speciali".

La premiazione potrebbe avere luogo nell'ambito di BAD Bergamo Animation day, una manifestazione sull'animazione che si tiene a Bergamo nel mese di maggio 2026. Alla premiazione sono invitati ad intervenire le/i piccole/i autrici/autori e le/i proprie/i insegnanti per introdurre il lavoro svolto e la propria esperienza, prima della visione pubblica degli elaborati.

Art. 12 - Diritti d'autore

Il copyright dei materiali presentati per questo concorso rimane ai rispettivi partecipanti. Tuttavia, con la partecipazione si concede a Crespi Cultura (Associazione Villaggio Crespi), ai suoi partner e alle Istituzioni promotrici il diritto di utilizzare i materiali presentati nella propria comunicazione istituzionale, a titolo gratuito e senza limiti di tempo.



Art. 13 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679. Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative. L'adesione al concorso, attraverso l'invio delle opere, implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva l'Associazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto delle opere medesime. A tale scopo, qualora si presentasse un elaborato video con la presenza di persone, dovranno essere compilate le liberatorie contenute negli allegati B – C che rimarranno agli atti della scuola.

Art. 14 - Allegati

- ALLEGATO A - Scheda di partecipazione e adesione (da inviare insieme al video/elaborato);
- ALLEGATO B - Liberatoria dei soggetti rappresentati (da conservare agli atti della scuola – da compilarsi SOLO se l'elaborato riprende i bambini/le bambine).

Eventuali chiarimenti sul contenuto del presente bando potranno essere richiesti al seguente indirizzo di posta elettronica: consapere.videolab@gmail.com.

CRESPI CULTURA, Piazzale Vittorio Veneto 1, 24042 Crespi in Capriate S.G. (BG)
www.consaperevideolab.education | www.villaggiocrespi.it