



## REGOLAMENTO

### CONCORSO INFANZIA E PRIMARIE

## Azioni e storie di con-sapere

#### Art. 1 - Oggetto

Il concorso “Azioni e storie di con-sapere” - anno scolastico 2024/25 - è indetto da Crespi Cultura, in collaborazione con Studio Bozzetto e Keyframe, per la presentazione di video in stop motion e fumetti (storyboard), come specificato all’art. 5.

Il Concorso è alla sua seconda edizione ed è realizzato nell’ambito del progetto “ConSapere|videoLAB” ([www.consaperevideolab.education](http://www.consaperevideolab.education)), progetto nato nell’anno scolastico 2022/23 grazie al sostegno del Ministero della Cultura ed al Ministero dell’Istruzione e del Merito.

#### Art. 2 - Finalità

Il concorso intende valorizzare l’ascolto, il dialogo ed il confronto tra bambini ed il lavorare in gruppo per creare una storia per immagini (reale o inventata) che trasmetta una buona azione. Le finalità del concorso sono altresì:

- recuperare storie legate ai principi della sostenibilità, farne oggetto di lezione in classe e trasformarle in prodotti narrativi;
- stimolare i più piccoli ad essere ambasciatori di azioni che possano far capire l’importanza di essere cittadino del mondo e/o l’importanza della natura e del suo rispetto;
- favorire la creatività individuale e di gruppo;
- utilizzare in modo consapevole il potente strumento delle “immagini”, in movimento o statiche (a discrezione dei partecipanti).

#### Art. 3 - Destinatari

Possono partecipare al concorso sia le classi che hanno aderito alle attività teoriche e laboratoriali previste dal progetto, sia quelle che non lo hanno fatto.

La partecipazione è in gruppo (almeno 2 alunne/i oppure intera classe). La partecipazione deve avvenire in accordo con almeno un’insegnante che segue lo sviluppo del progetto e ne presidia la partecipazione ai fini della candidatura.



#### **Art. 4 - Area tematica**

Il tema del fumetto o del video in stop motion è libero; tuttavia si invitano i partecipanti a sviluppare idee che possano essere legate ai seguenti temi di carattere generale: essere educati; fare del bene; buone azioni; bellezza e rispetto della natura; storie positive, in particolare per chi sceglie di partecipare presentando un fumetto.

#### **Art. 5 - Tipologia degli elaborati ammessi al concorso**

È garantita la massima libertà espressiva da parte delle/gli alunne/i che, in collaborazione con le insegnanti, considerata la traccia indicata all'art. 4, potranno scegliere quale "azione" raccontare, anche grazie al confronto con la propria famiglia (nonni e nonne, genitori, zii e zie, ecc.) e non solo, oppure a seguito di una visita di istruzione e/o attività didattica o di studi e approfondimenti. Il confronto in aula con i compagni e l'insegnante è importante al fine di concordare insieme quali "azioni" far diventare parte del racconto da presentare al concorso e quale modalità di narrazione utilizzare. Gli elaborati dovranno avere il seguente formato:

- a) video/video clip con una durata massima di 2 minuti, anche filmati di pochi secondi vanno bene (consigliato formato .mp4 oppure .avi);
- b) racconto a vignette (fumetto di almeno 5 scene) da far pervenire scansionato, se realizzato su carta o altro supporto "non digitale", oppure inviando direttamente il file in formato .jpg (risoluzione di 200 dpi), se prodotto utilizzando strumenti informatici.

I lavori presentati devono essere inediti, anche se possono liberamente ispirarsi a storie già "raccontate" e non devono aver mai partecipato ad altri concorsi o premi, pena l'esclusione dal concorso.

#### **Art.6 – Regole di partecipazione**

Ogni classe può presentare un massimo di dieci video/fumetti in totale. In caso di partecipazione con più di un video/fumetto, è necessario compilare il modulo di invio online per ciascun video/fumetto perché sarà gestito separatamente. Il numero massimo di dieci è motivato dall'intento dei promotori di sviluppare il confronto ed incentivare il lavoro di gruppo. Ogni video/fumetto dovrà essere realizzato da almeno due bambine/i.

Occorre avere il copyright del materiale inviato, inclusi effetti sonori e musica se usati oppure avvalersi di quelli gratuiti disponibili in rete.

I video/fumetti non devono includere alcuna promozione di prodotti o servizi, o contenuti osceni, violenti, razzisti, discriminatori o diffamatori, pena l'esclusione dal concorso.

#### **Art.7 - Termini di partecipazione**

I video/gli elaborati dovranno essere raccolti dall'insegnante e **inviati entro e non oltre il 18 aprile 2025**, in formato digitale al seguente indirizzo di posta elettronica: [consapere.videolab@gmail.com](mailto:consapere.videolab@gmail.com)

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura: "Azioni e storie di con-sapere" oltre al "nome della classe e della Scuola". Ciascun elaborato dovrà essere accompagnato da:

- "Scheda di partecipazione e adesione" allegata al presente Regolamento, debitamente compilata in ogni sua parte (Allegato A).

È possibile inviare il file con il servizio gratuito Wetransfer.com, nel caso in cui il file fosse di grandi dimensioni e non fosse possibile inviare il materiale via e-mail. In questo caso sarà comunque necessario inviare una e-mail che annuncia l'invio del materiale tramite wetranfer ed un telefono cellulare da poter contattare nel caso in cui il materiale non arrivasse. È importante prestare



attenzione alla corretta trasmissione degli elaborati corredati dall'allegato sopracitato, poiché verrà preso in considerazione esclusivamente il primo invio e non ulteriori successive trasmissioni.

### **Art. 8 – Comunicazione adesione al Concorso**

La classe deve innanzitutto compilare il [modulo on line \(clicca qui\)](#) per comunicare l'interesse e l'adesione al Concorso entro il 20 gennaio 2025. La pre-iscrizione permette agli organizzatori di:

- 1) controllare che gli elaborati pervenuti entro la data di scadenza provengano da tutte le classi pre-iscritte;
- 2) ottenere un breve guida illustrativa sulla stop-motion per approcciarsi a questa tecnica;
- 3) inviare un breve sondaggio alle insegnanti coinvolte finalizzato a decidere i premi per i primi classificati. È interesse degli organizzatori prevedere, come nella passata edizione, premi utili alla didattica in aula/Scuola;
- 4) individuare tra le classi che parteciperanno al Concorso, con estrazione casuale, tre per un modulo dal titolo "Il mondo di Disney in classe": con un autore dei personaggi di Disney i bambini diventeranno artisti per un giorno e vedranno all'opera un professionista!

### **Art. 9 - Commissione**

I lavori saranno esaminati da una commissione composta da membri di comprovata qualificazione professionale.

### **Art. 10 - Criteri di valutazione**

In sede di analisi degli elaborati, la commissione terrà conto dei seguenti criteri:

- Rilevanza dell'argomento scelto
- Coerenza tra la parte descrittiva ed il video/fumetto ossia capacità di quest'ultimo di trasmettere il messaggio scelto
- Originalità espressiva nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini
- Qualità dei contenuti, delle forme espressive e delle tecniche adottate

Le decisioni della commissione di valutazione sono insindacabili ed inappellabili.

### **Art. 11 - Premiazione**

La partecipazione al Concorso, con la compilazione del [modulo on line \(clicca qui\)](#) entro il 20 gennaio 2025, consente alle classi di partecipare ad un'estrazione casuale che consentirà alle tre classi selezionate di vivere l'esperienza con un illustratore di Disney nella propria Scuola.

La partecipazione al Concorso prevede la valutazione di tutti gli elaborati per l'assegnazione di premi ai primi tre classificati. La premiazione avrà luogo nell'ambito di BAD Bergamo Animation day, una manifestazione sull'animazione che si tiene a Bergamo nel mese di maggio 2025 presso l'Università degli Studi di Bergamo – sede di Sant'Agostino. Alla premiazione sono invitati ad intervenire le/i piccole/i autrici/autori e le/i proprie/i insegnanti per introdurre il lavoro svolto e la propria esperienza, prima della visione pubblica degli elaborati.

### **Art. 12 - Diritti d'autore**

Il copyright dei materiali presentati per questo concorso rimane ai rispettivi partecipanti. Tuttavia, con la partecipazione si concede a Crespi Cultura (Associazione Villaggio Crespi), ai suoi partner e alle Istituzioni promotrici il diritto di utilizzare i materiali presentati nella propria comunicazione istituzionale, a titolo gratuito e senza limiti di tempo.

### **Art. 13 - Accettazione del regolamento**



La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679. Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative. L'adesione al concorso, attraverso l'invio delle opere, implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva l'Associazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto delle opere medesime. A tale scopo, qualora si presentasse un elaborato video con la presenza di persone, dovranno essere compilate le liberatorie contenute negli allegati B – C che rimarranno agli atti della scuola.

#### **Art. 14 - Allegati**

- ALLEGATO A - Scheda di partecipazione e adesione (da inviare insieme al video/elaborato);
- ALLEGATO B - Liberatoria dei soggetti rappresentati (da conservare agli atti della scuola – da compilarsi SOLO se l'elaborato riprende i bambini/le bambine).

Eventuali chiarimenti sul contenuto del presente bando potranno essere richiesti al seguente indirizzo di posta elettronica: [consapere.videolab@gmail.com](mailto:consapere.videolab@gmail.com).

.....

CRESPI CULTURA, Piazzale Vittorio Veneto 1, 24042 Crespi in Capriate S.G. (BG)  
[www.consaperevideolab.education](http://www.consaperevideolab.education) | [www.villaggiocrespi.it](http://www.villaggiocrespi.it)