

# CONCORSO

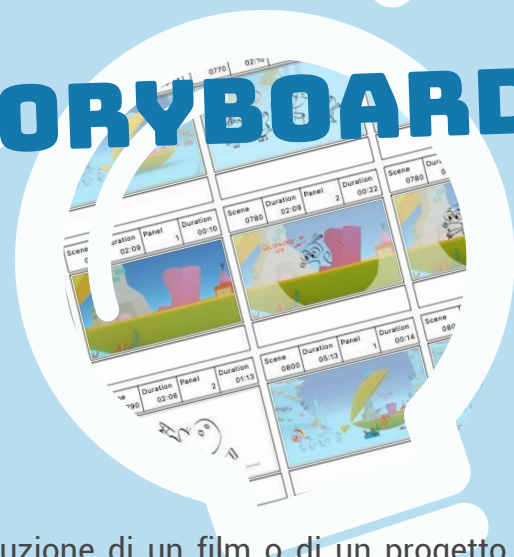
Secondarie  
Il grado

# STORYBOARD

## "UNA STORIA PER SENSIBILIZZARE"

Edizione 2024/25

ConSapere|VideoLAB



### PERCHÉ LO STORYBOARD?

Lo storyboard è un elemento fondamentale nella fase di pre-produzione di un film o di un progetto di animazione. Consiste in una serie di disegni che rappresentano, in sequenza, le scene e le inquadrature di una storia. Ogni tavola dello storyboard (composta generalmente da 9 o 12 riquadri) illustra un momento chiave del racconto, descrivendo il movimento dei personaggi, l'azione che si svolge e la posizione della telecamera. Lo storyboard permette di pianificare in dettaglio la narrazione visiva, dando un'idea di come si svilupperà l'azione e quali saranno le principali dinamiche visive e sceniche.

**Tutte le Classi interessate devono preventivamente compilare il seguito modulo!**

### A CHI È RIVOLTO?

Possono partecipare al concorso studenti delle scuole secondarie di II grado. La partecipazione è in gruppo (almeno due studentesse/i). La partecipazione deve avvenire in accordo con un docente che segue lo sviluppo del progetto e ne presidia la partecipazione ai fini della candidatura. Per ogni classe è possibile partecipare con un massimo di 10 storyboard.

### QUALI SONO I TEMI?

La storia in formato storyboard deve essere legata ai seguenti temi di carattere generale: essere educati; fare del bene; buone azioni; bellezza e rispetto della natura e degli animali; storie positive; rispetto; inclusione; solidarietà; contrasto al bullismo; pari opportunità; identità di genere; etc.

### QUALI SONO LE FINALITÀ?

Il concorso intende valorizzare la creatività dei giovani nell'ideazione di storie che sappiano trasmettere "buone azioni" e incentivare il confronto tra giovani per co-progettare e realizzare uno storyboard. Le finalità del concorso sono altresì: sviluppare e rafforzare le competenze narrative e di visual storytelling; avvicinare i giovani alle professioni del cinema d'animazione; stimolare i giovani ad essere ambasciatori di storie in grado di sensibilizzare ed essere elementi di riflessione per il presente ed il futuro; favorire il confronto tra giovani; utilizzare in modo consapevole il potente strumento delle "immagini".

### QUAL È IL TERMINE?

Entro il 7 aprile 2025 alle 16:00 (CET). La partecipazione è gratuita. I primi tre classificati saranno premiati in occasione di BAD - Bergamo Animation Days nel mese di maggio 2025.



CRESPI CULTURA, Piazzale Vittorio Veneto 1, 24042 Crespi in Capriate S.G. (BG) | [www.villaggiocrespi.it](http://www.villaggiocrespi.it)

## METTI ALLA PROVA LA CREATIVITÀ

scarica il Regolamento on line

per informazioni: [consapere.videolab@gmail.com](mailto:consapere.videolab@gmail.com)

[www.consaperevideolab.education](http://www.consaperevideolab.education)

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM