

# REGOLAMENTO

## CONCORSO SECONDARIE I E II GRADO

### *Memorie che diffondono consapere*

#### **Art. 1 - Oggetto**

Il concorso “Memorie che diffondono consapere” è indetto da CRESPI CULTURA, per la presentazione di video/fumetti, come specificato all’art. 5.

Il Concorso è realizzato nell’ambito del progetto “ConSapere\_VideoLAB” ([www.consaperevideolab.education](http://www.consaperevideolab.education)), progetto realizzato in collaborazione con Studio Bozzetto e Lucky Red e sostenuto da MiC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell’Istruzione e del Merito per l’anno scolastico 2022/23 (Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola).

#### **Art. 2 - Finalità**

Il concorso intende valorizzare l’ascolto, il dialogo ed il confronto tra generazioni differenti (per scoprire ricordi da narrare) e tra studentesse/studenti e docenti (per scegliere, co-progettare, realizzare il video/elaborato). Le finalità del concorso sono altresì:

- recuperare ricordi e memorie, farne oggetto di discussione in classe e trasformarle in prodotti narrativi;
- stimolare i giovani ad essere ambasciatori di un passato che possa essere elemento di riflessione per il presente ed il futuro;
- favorire la creatività individuale e di gruppo;
- utilizzare in modo consapevole il potente strumento delle “immagini”, in movimento o statiche (a discrezione dei partecipanti).

#### **Art. 3 - Destinatari**

Possono partecipare al concorso studenti e classi delle scuole secondarie di I e di II grado dell’intero territorio nazionale. La partecipazione è in gruppo (almeno due studentesse/i). La partecipazione deve avvenire in accordo con un docente che segue lo sviluppo del progetto e ne presidia la trasmissione ai fini della candidatura.

#### **Art. 4 - Area tematica**

Ci sono racconti legati al passato che per voi è importante far conoscere, conservare e tramandare? Possono essere semplici ricordi, aneddoti, eventi, situazioni che grazie alla ricerca, al confronto, alla vostra intuizione e creatività potranno essere i protagonisti di un vostro cortometraggio/elaborato. Racconti di ricordi, vostri oppure di persone a voi care. Ricordi che aiutano a prendere consapevolezza di qualcosa che ritenete importante o interessante da presentare al Concorso “Memorie che diffondono consapere”. Ricordi che aiutano il presente ed il futuro.

#### **Art. 5 - Tipologia degli elaborati ammessi al concorso**

È garantita la massima libertà espressiva da parte delle studentesse e degli studenti. Queste/i ultime/i, in collaborazione con le docenti ed i docenti, considerata la traccia indicata all’art. 4, potranno scegliere di scoprire e valorizzare “ricordi del passato” grazie al confronto con la propria famiglia (nonni e nonne, genitori, zii e zie, ecc.) e non solo (amici, vicini di casa, ecc.). Il confronto in aula con i compagni e l’insegnate è importante al fine di concordare insieme quali “memorie” far diventare parte del racconto da presentare al concorso e quale modalità di narrazione utilizzare.

Gli elaborati dovranno avere il seguente formato:

- a) video/video clip con una durata massima di 4 minuti: (consigliato formato .mp4 oppure .avi) con una qualità che sia di almeno 1280x720, meglio se 1920x1080, con audio stereo;
- b) racconto fotografico (bianco/nero o colore) corredato da breve didascalia descrittiva dell'elaborato;
- c) racconto a vignette (fumetto di almeno 10 scene) da far pervenire scansionato, se realizzato su carta o altro supporto "non digitale", oppure inviando direttamente il file informato jpg (risoluzione di 200 dpi), se prodotto utilizzando strumenti informatici.

I lavori presentati devono essere inediti, anche se possono liberamente ispirarsi a storie già "raccontate" e non devono aver mai partecipato ad altri concorsi o premi, pena l'esclusione dal concorso.

#### **Art.6 – Regole di partecipazione**

Ogni classe può presentare un massimo di dieci video/elaborati in totale. In caso di partecipazione con più di un video/elaborato, è necessario compilare il modulo di invio online per ciascun video/elaborato perché sarà gestito separatamente. Il numero massimo di dieci è motivato dall'intento dei promotori di sviluppare il confronto ed incentivare il lavoro di gruppo. Ogni video/elaborato dovrà essere realizzato da almeno due studentesse/i.

Occorre avere il copyright del materiale inviato, inclusi effetti sonori e musica se usati oppure avvalersi di quelli gratuiti disponibili in rete.

I video/elaborati non devono includere alcuna promozione di prodotti o servizi, o contenuti osceni, violenti, razzisti, discriminatori o diffamatori, pena esclusione dal concorso.

#### **Art.7 - Termini di partecipazione**

La classe deve innanzitutto compilare il [modulo on line \(clicca qui\)](#) per comunicare l'interesse e l'adesione al Concorso. La pre-iscrizione permette agli organizzatori di controllare che gli elaborati pervenuti entro la data di scadenza provengano da tutte le classi pre-iscritte e di inviare un breve sondaggio alle insegnanti coinvolte finalizzato a decidere i premi per i primi tre classificati. È interesse degli organizzatori prevedere premi che possano essere utili alla didattica in aula/Scuola.

I video/gli elaborati dovranno essere raccolti dall'insegnante **e inviati entro e non oltre il 15 maggio 2023**, in formato digitale al seguente indirizzo di posta elettronica: [consapere.videolab@gmail.com](mailto:consapere.videolab@gmail.com)

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura: "Memorie che diffondono consapere". Ciascun elaborato dovrà essere accompagnato da:

- "Scheda di partecipazione e adesione" allegata al presente Regolamento, debitamente compilata in ogni sua parte (Allegato A).

È possibile inviare il file con il servizio gratuito Wetransfer.com, nel caso in cui il file fosse di grandi dimensioni e non fosse possibile inviare il materiale via email. In questo caso sarà comunque necessario inviare un'email che annuncia l'invio del materiale tramite wetransfer ed un telefono cellulare da poter contattare nel caso in cui il materiale non arrivasse. È importante prestare attenzione alla corretta trasmissione degli elaborati corredati degli allegati sopracitati, poiché verrà preso in considerazione esclusivamente il primo invio e non ulteriori successive trasmissioni.

#### **Art. 8 - Commissione**

I lavori saranno esaminati da una commissione composta da membri di comprovata qualificazione professionale, scelti dal responsabile di Progetto.

#### **Art. 9 - Criteri di valutazione**

In sede di analisi degli elaborati, la commissione terrà conto dei seguenti criteri:

- a. Rilevanza nell'argomento della competizione
- b. Coerenza tra la parte descrittiva ed il video/elaborato ossia capacità di quest'ultimo di trasmettere il messaggio scelto
- c. Originalità espressiva nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini
- d. Qualità dei contenuti, delle forme espressive e delle tecniche adottate

Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili ed inappellabili.

#### **Art. 10 - Premiazione**

Sono previsti premi per i primi tre classificati legati all'audiovisivo.

#### **Art. 11 - Diritti d'autore**

Il copyright dei materiali presentati per questo concorso rimane ai rispettivi partecipanti. Tuttavia, ciascun partecipante concede a CRESPI CULTURA (Associazione Villaggio Crespi), ai suoi partner e alle Istituzioni promotrici il diritto di utilizzare i materiali presentati nella propria comunicazione istituzionale, a titolo gratuito e senza limiti di tempo

#### **Art. 12 - Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679. Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative. L'adesione al concorso, attraverso l'invio delle opere, implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva l'Associazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto delle opere medesime. A tale scopo dovranno essere compilate le liberatorie contenute negli allegati B – C che rimarranno agli atti della scuola.

#### **Art. 12 - Allegati**

- ALLEGATO A - Scheda di partecipazione e adesione (da inviare insieme al video/elaborato);
- ALLEGATO B - Liberatoria dei soggetti rappresentati (da conservare agli atti della scuola).

Eventuali chiarimenti sul contenuto del presente bando potranno essere chiesti al seguente indirizzo di posta elettronica: [consapere.videolab@gmail.com](mailto:consapere.videolab@gmail.com).

.....

CRESPI CULTURA, Piazzale Vittorio Veneto 1, 24042 Crespi in Capriate S.G. (BG)

[www.consaperevideolab.education](http://www.consaperevideolab.education)

[www.villaggiocrespi.it](http://www.villaggiocrespi.it)